

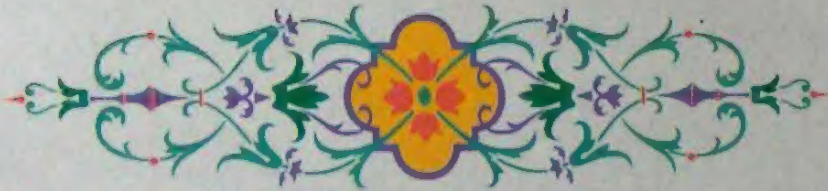
الصَّرَفُ أُمُّ الْعُلُومِ وَالنَّحْوُ أَبُوهَا

آسانِ صَرَفُ

حصّ اول

تألیف :

حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب محدث پالنپوری مدظلہ
استاذِ حدیث دارالعلوم دیوبند



مکتبہ حدیث الکبریٰ

دو باتیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِنَا الْکَرِیْمِ

یہ آسان صرف حصہ اول ہے۔ میں نے یہ رسالہ اپنے بچوں کی ضرورت سے مرتب کیا تھا۔ پھر خیال آیا کہ اس کو شائع کروں شاید نو نہالان قوم کے لئے بھی مفید ثابت ہو۔ علم صرف کی تعلیم عربی زبان کی تعلیم کے ساتھ ہی شروع ہوتی ہے۔ اس وقت بچوں میں عربی کی استعداد نہ ہونے کے درجہ میں ہوتی ہے اس لئے میرا یہ طریقہ ہے کہ جب عربی کے سبق میں فعل ماضی کا استعمال آتا ہے تو میں بچوں کو فعل ماضی کی گردان لکھ کر دیتا ہوں اور اتنا رٹاتا ہوں کہ وہ بچوں کو یاد ہو جاتی ہے۔ یوں رفتہ رفتہ کافی گردانیں ان کو کتاب کے بغیر یاد کر دیتا ہوں پھر میزبان شروع کرتا ہوں اور ساری گردانیں بالترتیب یاد کرتا ہوں۔ کتاب صرف بچوں کیلئے ابتداء میں مشکل ہے کیونکہ وہ مسائل فن کی جامع کتاب ہے اور علم صرف "نسبتاً آسان ہے مگر اس میں قواعد اشعار میں بیان کئے گئے ہیں جو ابتداء میں مناسب نہیں۔

اب میں نے اپنے طریقہ تعلیم کے مطابق یہ رسالہ مرتب کیا ہے۔ اس میں اس بات کی رعایت رکھی ہے کہ بچوں پر ابتداء ہی سے قواعد کا بہت زیادہ بوجھ نہ پڑے نہ بہت زیادہ تمرینات دی ہیں۔ یہ سب باتیں حصہ دوم میں آئیں گی۔ اس حصہ میں بہت ہی سادہ انداز میں ضروری قواعد سمجھا کر گردانیں دی گئی ہیں۔ اگر بچوں نے توجہ سے گردانیں مضبوط کر لیں تو بیڑا پار ہے۔ ان شاء اللہ اگلی منزل ان کے لئے بہت آسان ہو جائے گی۔

والسلام سعید احمد عفا اللہ عنہ پالن پوری

خادم دار العلوم دیوبند

۱۰۰ جمادی الاولیٰ ۱۳۸۵ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلا سبق

علم صرف وہ علم ہے جس سے لفظوں کی گردان، صیغوں کی پہچان، اور ایک صیغہ سے دوسرا صیغہ بنانے کا طریقہ معلوم ہو۔
فائدہ اس علم کا یہ ہے کہ اس سے الفاظ کو صحیح پڑھنا آجاتا ہے۔

چند ضروری اصطلاحات

ضمّہ: پیش (ے) فتحہ زیر (ے) اور کسرہ زیر (ے) کو کہتے ہیں۔
مضموم پیش والا حرف مفتوح زیر والا حرف اور مکسور زیر والا حرف ہے
تنوین دو زیر اور دو پیش کو کہتے ہیں (ے ے ے)
حرکت زیر اور پیش کو کہتے ہیں متحرک وہ حرف ہے جس پر کوئی حرکت ہو
سکون اور جزم حرکت نہ ہونے کو کہتے ہیں۔
ساکن وہ حرف ہے جس پر کوئی حرکت نہ ہو۔
تشدید ایک جنس کے دو حرفوں کو ایک لکھنا اور دو پڑھنا، جیسے رَبِّ کی بَا
اور حرف مشدّد کی علامت (س) کو بھی کہتے ہیں۔
مُشدّد تشدید والا حرف جیسے رَبِّ کی بَا

لہٰذا یہ بچوں کے لئے تعبیر ہے ورنہ تنوین نون ساکن کا نام ہے اس کی آواز دو حرکتیں لگا کر پیدا کی جاتی ہے یعنی زید حروف میں زیدُن ہے ۱۲

دوسرا سبق

زمانہ وقت کو کہتے ہیں اور زمانے تین ہیں۔
ماضی گزرا ہوا زمانہ حال موجودہ زمانہ مستقبل آئندہ زمانہ
فعل کام کو کہتے ہیں اور فاعل کام کرنے والے کو کہتے ہیں۔
فعل ماضی وہ فعل ہے جو گزرا ہوا زمانہ بتائے، جیسے ضَرَبَ (مارا اس نے)
یعنی گزشتہ زمانہ میں

فعل مضارع وہ فعل ہے جو موجودہ یا آئندہ زمانہ بتائے، جیسے یَضْرِبُ
(فی الحال مارتا ہے وہ یا آئندہ مارے گا وہ)

فعل امر وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کام کا حکم دیا جائے، جیسے اِضْرِبْ (مارا تو)
فعل نہی وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کام سے روکا جائے، جیسے لَا تَضْرِبْ (مت مارا تو)
فعل معروف وہ فعل ہے جس کا فاعل (کرنے والا) معلوم ہو، جیسے ضَرَبَ
زَیْدٌ (زید نے مارا)

فعل مجہول وہ فعل ہے جس کا فاعل معلوم نہ ہو جیسے ضَرِبَ زَیْدٌ (زید مارا گیا)
فعل مثبت وہ فعل ہے جو کام کے ہونے کو بتائے، جیسے ضَرَبَ (مارا اس نے)
فعل منفی وہ فعل ہے جو کام کے نہ ہونے کو بتائے، جیسے فَاضْرِبْ (نہیں مارا اس نے)

تیسرا سبق

آدمی تین ہیں غائب، حاضر، اور متکلم

غائب وہ شخص ہے جو بات کرتے وقت موجود نہ ہو۔
حاضر وہ شخص ہے جس سے بات کی جا رہی ہے۔ اس کو مخاطب بھی کہتے ہیں۔
مشکلم وہ شخص ہے جو بات کر رہا ہے۔

اور گنتی کے اعتبار سے بھی آدمی تین ہیں واحد، تشنیہ اور جمع
واحد ایک کو تشنیہ دو کو اور جمع دو سے زیادہ کو کہتے ہیں۔
اور جنس کے اعتبار سے آدمی دو طرح کے ہیں مذکر اور مؤنث
مذکر مرد (نر) کو اور مؤنث عورت (مادہ) کو کہتے ہیں۔
ماضی اور مضارع کے چودہ صیغے ہوتے ہیں۔

تین مذکر غائب کے لئے تین مؤنث غائب کے لئے
تین مذکر حاضر کے لئے تین مؤنث حاضر کے لئے
اور دو مشکلم کے لئے۔

چوتھا سبق

مذکر غائب کا پہلا صیغہ واحد کے لئے ہے، دوسرا تشنیہ کے لئے اور
تیسرا جمع کے لئے، اسی طرح مؤنث غائب، مذکر حاضر اور مؤنث حاضر کے
صیغوں کو سمجھو اور مشکلم کا پہلا صیغہ واحد مذکر اور واحد مؤنث دونوں کے لئے ہے
اور دوسرا صیغہ چار کے لئے ہے یعنی تشنیہ مذکر، تشنیہ مؤنث، جمع مذکر اور جمع
مؤنث کے لئے۔ سب صیغوں کے نام یہ ہیں۔

۱۔ علم القواعد میں جنس کے معنی تذکیر و تانیث کے ہیں ۱۲۔

۲۔ آدمی یعنی انسان، بنی آدم خواہ مرد ہو یا عورت ۱۲۔

- (۱) واحد مذکر غائب (۲) تثنیہ مذکر غائب (۳) جمع مذکر غائب
 (۴) واحد مؤنث غائب (۵) تثنیہ مؤنث غائب (۶) جمع مؤنث غائب
 (۷) واحد مذکر حاضر (۸) تثنیہ مذکر حاضر (۹) جمع مذکر حاضر
 (۱۰) واحد مؤنث حاضر (۱۱) تثنیہ مؤنث حاضر (۱۲) جمع مؤنث حاضر
 (۱۳) واحد متکلم (واحد مذکر متکلم اور واحد مؤنث متکلم کے لئے مشترک ہے)
 (۱۴) جمع متکلم (تثنیہ مذکر متکلم، تثنیہ مؤنث متکلم، جمع مذکر متکلم اور جمع مؤنث متکلم کے لئے مشترک ہے)

فَاعِلَةٌ

ماضی کے آخر میں فتح، مضارع کے آخر میں ضمہ اور امر و نہی کے آخر میں جزم ہوتا ہے۔

صَرَفٌ کَبِيرٌ

بڑی گردان کو کہتے ہیں، جس میں چودہ صیغے ہوتے ہیں، جو آئندہ سبق میں آ رہی ہے۔

صَرَفٌ صَغِيرٌ

چھوٹی گردان کو کہتے ہیں، جو ہر بڑی گردان کا پہلا صیغہ لے کر بنائی جاتی ہے، جیسے۔ نَصَرَ، يَنْصُرُ، نَصْرًا، فَهُوَ نَاصِرٌ الخ
 یہ گردانیں حصہ دوم میں آئیں گی۔

لہٰذا یہ فاعلہ اس وقت ہے جب صیغوں کے آخر میں ضمیریں اور صیغوں کی علامتیں لگی ہوئی نہ ہوں۔

یا نحواں سبق

گردانِ فعلِ ماضی مثبت معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث	صیغہ کی علامت
فَعَلَ	کیا اس ایک مرد نے	صیغہ واحد مذکر غائب	فعل ماضی مثبت معروف	علامت کے عالی
فَعَلَا	کیا ان دو مردوں نے	تثنیہ	" " " "	الف
فَعَلُوا	کیا ان سب مردوں نے	جمع	" " " "	وا
فَعَلَتْ	کیا اس ایک عورت نے	واحد مؤنث	" " " "	ت (ساکن)
فَعَلَتَا	کیا ان دو عورتوں نے	تثنیہ	" " " "	تا
فَعَلْنَ	کیا ان سب عورتوں نے	جمع	" " " "	ن
فَعَلْتُ	کیا تو ایک مرد نے	واحد مذکر حاضر	" " " "	ت (مفتوح)
فَعَلْتُمَا	کیا تم دو مردوں نے	تثنیہ	" " " "	تُمَا
فَعَلْتُمْ	کیا تم سب مردوں نے	جمع	" " " "	تُمْ
فَعَلْتِ	کیا تو ایک عورت نے	واحد مؤنث	" " " "	تِ (مکسور)
فَعَلْتُمَا	کیا تم دو عورتوں نے	تثنیہ	" " " "	تُمَا
فَعَلْتُنَّ	کیا تم سب عورتوں نے	جمع	" " " "	تُنَّ
فَعَلْتُ	کیا میں ایک مرد نے یا ایک عورت نے	واحد متکلم	" " " "	تِ (مضموم)
فَعَلْنَا	کیا ہم دو مردوں یا دو عورتوں نے یا سب مردوں نے یا سب عورتوں نے	جمع متکلم	" " " "	نَا

لے چونکہ یہ پہلی گردان ہے اسلئے استاد کو چاہئے کہ وہ گردان یاد کرنے میں بچوں کی مدد کریں۔ پہلے عربی الفاظ یاد کریں، پھر ترجمہ ملائیں پھر صیغے اور گردان ملا کر پڑھائیں اور صیغوں کی علامتیں گردان میں شامل نہ کریں، یہ کسی وقت بچوں کو سمجھا دیں۔ پہلے ہی دن سمجھنا ضروری نہیں ہے، لے فَعَلْتُمَا تثنیہ مذکر حاضر اور تثنیہ مؤنث حاضر میں مشترک ہے اسلئے گردان میں مکرر آئے گا۔ یہ بات بچوں کے ذہن نشین کرتیں

چھٹا سبق

ماضی میں عین کلمہ پر تینوں حرکتیں (زبر زیر اور پیش) آ سکتی ہیں۔ اس لئے ماضی کے تین وزن ہیں فَعَلَ، فَعِلَ اور فَعُلَ جیسے نَصَرَ، سَمِعَ اور كَرُمَ عین پر زبر کی گردان آپ نے یاد کر لی اب زیر اور پیش کی گردانیں بھی یاد کرو۔

ماضی مکسور العین کی گردان

فَعِلَ، فَعَلَا، فَعُلُوا - فَعَلْتُ، فَعَلْتَا، فَعَلْنَا - فَعِلْتُ، فَعِلْتَا، فَعِلْنَا - فَعُلْتُ، فَعُلْتَا، فَعُلْنَا (ترجمہ اور صیغے وہی ماضی مفتوح العین والے ہیں)

ماضی مضموم العین کی گردان

فَعِلَ، فَعَلَا، فَعُلُوا - فَعِلْتُ، فَعِلْتَا، فَعِلْنَا - فَعُلْتُ، فَعُلْتَا، فَعُلْنَا (ترجمہ اور صیغے وہی ہیں، صرف عین کے پیش کا خیال رکھ کر گردان کرو)

امثلة مشقة

عین کلمہ کی حرکت کا خیال رکھ کر نیچے لکھے ہوئے فعلوں کی گردانیں ترجمہ کے ساتھ کرو۔

فَعَلَ کی مثالیں

نَصَرَ (مد کی اس ایک مرد نے) فَتَحَ (کھولا اس ایک مرد نے) ضَرَبَ (مارا اس ایک مرد نے)

فَعِلَ کی مثالیں

سَمِعَ (سنا اس ایک مرد نے) شَرِبَ (پیا اس ایک مرد نے) عَلِمَ (جانا اس ایک مرد نے)

فَعُلَ کی مثالیں

كَرُمَ (بزرگ ہوا وہ ایک مرد) كَثُرَ (زیادہ ہوا وہ ایک مرد) قَرُبَ (نزدیک ہوا وہ ایک مرد)

ساتواں سبق

ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ

ماضی معروف کے صیغہ واحد مذکر غائب کے آخری حرف کو اس کے حال پر چھوڑو، اور آخر سے پہلے والے حرف کو زیر دو، اگر اس پر زیر نہ ہو، اور باقی جو بھی متحرک حرف ہو اس کو پیش دو، ماضی مجہول بن جائے گا، جیسے ضَرَبَ سے ضَرَبَ اور سَمِعَ سے سَمِعَ

گردان فعل ماضی مثبت مجہول

فَعِلَ	فَعَلَا	فَعَلُوا	فَعِلْتُ	فَعِلْتَا	فَعِلْنَا
کیا گیا وہ ایک مرد	کئے گئے وہ دو مرد	کئے گئے وہ سب مرد	کی گئی وہ ایک عورت	کی گئیں وہ دو عورتیں	کی گئیں وہ سب عورتیں
فَعِلْتُ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمْ	فَعِلْتِ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْنَا
کیا گیا تو ایک مرد	کئے گئے تم دو مرد	کئے گئے تم سب مرد	کی گئی تو ایک عورت	کی گئیں تم دو عورتیں	کی گئیں تم سب عورتیں
فَعِلْتُ		فَعِلْتَا			
کیا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت		کئے گئے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں			

مشق کرو

نیچے لکھے ہوئے فعلوں کو مجہول بنا کر گردان کرو

نَصَرَ (مدد کی اس ایک مرد نے) ضَرَبَ (مارا اس ایک مرد نے) سَمِعَ (سنا اس ایک مرد نے) فَتَحَ (کھولا اس ایک مرد نے) كَتَبَ (لکھا اس ایک مرد نے) أَهْلَ (کھایا اس ایک مرد نے)

لے پوری گردان میںوں کے ساتھ کی جائے مثلاً فَعِلَ کیا گیا وہ ایک مرد، صیغہ واحد مذکر غائب، گردان فعل ماضی مثبت مجہول اسی طرح آخر تک ۱۲

آٹھواں سبق

ماضی منفی بنانے کا قاعدہ

ماضی مثبت پر عابراً بنانے سے ماضی منفی بن جاتا ہے۔ یہاں لفظوں میں کچھ عمل نہیں کرتا صرف معنی میں عمل کرتا ہے یعنی فعل مثبت کو منفی بناتا ہے۔ گردان یہ ہے

گردان فعل ماضی منفی معرب

مَا فَعَلَ	مَا فَعَلَا	مَا فَعَلُوا	مَا فَعَلْتُ	مَا فَعَلْتَا	مَا فَعَلْتُمْ
نہیں کیا اس ایک مرد نے	نہیں کیا ان دو مردوں نے	نہیں کیا اس سب مردوں نے	نہیں کیا اس ایک عورت نے	نہیں کیا ان دو عورتوں نے	نہیں کیا اس سب عورتوں نے
مَا فَعَلْتُ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمْ	مَا فَعَلْتِ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمْ
نہیں کیا تو ایک مرد نے	نہیں کیا تم دو مردوں نے	نہیں کیا تم سب مردوں نے	نہیں کیا تو ایک عورت نے	نہیں کیا تم دو عورتوں نے	نہیں کیا تم سب عورتوں نے
مَا فَعَلْتُ		مَا فَعَلْتُمَا		مَا فَعَلْتُمْ	
نہیں کیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے		نہیں کیا ہم دو مردوں نے یا دو عورتوں نے		نہیں کیا تم دو مردوں نے یا سب عورتوں نے	

گردان فعل ماضی منفی مجہول

مَا فَعِلَ	مَا فَعِلَا	مَا فَعِلُوا	مَا فَعِلْتُ	مَا فَعِلْتَا	مَا فَعِلْتُمْ
نہیں کیا وہ ایک مرد نے	نہیں کیا وہ دو مردوں نے	نہیں کیا وہ سب مردوں نے	نہیں کیا وہ ایک عورت نے	نہیں کیا وہ دو عورتوں نے	نہیں کیا وہ سب عورتوں نے
مَا فَعِلْتُ	مَا فَعِلْتُمَا	مَا فَعِلْتُمْ	مَا فَعِلْتِ	مَا فَعِلْتُمَا	مَا فَعِلْتُمْ
نہیں کیا تو ایک مرد نے	نہیں کیا تم دو مردوں نے	نہیں کیا تم سب مردوں نے	نہیں کیا تو ایک عورت نے	نہیں کیا تم دو عورتوں نے	نہیں کیا تم سب عورتوں نے
مَا فَعِلْتُ		مَا فَعِلْتُمَا		مَا فَعِلْتُمْ	
نہیں کیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے		نہیں کیا تم دو مرد یا دو عورتوں نے		نہیں کیا وہ سب عورتوں نے	

مشق کرو

نیچے لکھے ہوئے فعلوں کو ماضی منفی معروف و مجهول بنا کر گردان کرو۔
نَصَرَ، ضَرَبَ، فَتَحَ، سَمِعَ، أَكَلَ، كَتَبَ
ایک گردان یہ بھی یاد کرو

كَانَ	كَانَا	كَانُوا	كَانَتْ	كَانَتَا	كُنَّ
تھا وہ ایک مرد	تھے وہ دو مرد	تھے وہ سب مرد	تھی وہ ایک عورت	تھی وہ دو عورتیں	تھی وہ سب عورتیں
كُنْتُ	كُنْتُمَا	كُنْتُمْ	كُنْتِ	كُنْتُمَا	كُنْتُنَّ
تھا تو ایک مرد	تھے تم دو مرد	تھے تم سب مرد	تھی تو ایک عورت	تھیں تم دو عورتیں	تھیں تم سب عورتیں
كُنْتُ		كُنْتِ		كُنْتَا	
تھا میں ایک مرد یا ایک عورت		تھے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب			

نواں سبق

گردان فعل مضارع مثبت معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث	علامت شروع میں	علامت آخر میں
يَفْعَلُ	کرتے ہیں یا کر لگا وہ ایک	صیغہ واحد مذکر غائب	فعل مضارع مثبت معروف	ی	خالی
يَفْعَلَانِ	کرتے ہیں یا کر لگے وہ دو	تثنیہ	" " " "	"	ان
يَفْعَلُونَ	کرتے ہیں یا کر لگے وہ سب	جمع	" " " "	"	ون
تَفْعَلُ	کرتی ہے یا کر لگی وہ ایک	واحد مؤنث	" " " "	ت	خالی
تَفْعَلَانِ	کرتی ہیں یا کر لگی وہ دو	تثنیہ	" " " "	"	ان

یہ گردان قاعدہ تھا بغیر یاد کرائی جا اور یاد کرنے میں استاذ مدد کریں لے تَفْعَلُ واحد مؤنث غائب اور واحد مذکر حاضر میں مشترک ہے اسلئے گردان میں یہ لفظ دو مرتبہ آئیگا لے تَفْعَلَانِ تثنیہ مؤنث غائب، تثنیہ مذکر حاضر اور تثنیہ مؤنث حاضر میں مشترک ہے اسلئے گردان میں یہ لفظ تین مرتبہ آئے گا ۱۳

ن	ی	فعل مضارع مثبت معرب	میضجع مَوْنُث غائب	کرتی ہیں یا کریں گی وہ عورتیں	یَفْعَلْنَ
خالی	ت	• • • •	واحد مذکر حاضر	کرتا ہے یا کرے گا تو ایک مرد	تَفْعَلُ
ان	"	" • • • •	• • • •	کرتے ہو یا کرو گے تم دو مرد	تَفْعَلَانِ
ون	"	" • • • •	• • • •	کرتے ہو یا کرو گے تم سب	تَفْعَلُونَ
ین	"	" • • • •	• • • •	کرتی ہے یا کرے گی وہ ایک عورت	تَفْعَلِیْنَ
ان	"	" • • • •	• • • •	کرتی ہو یا کرو گی تم دو عورتیں	تَفْعَلَانِ
ن	"	" • • • •	• • • •	کرتی ہو یا کرو گی تم سب عورتیں	تَفْعَلْنَ
خالی	م	" • • • •	واحد متکلم	کرتا ہوں یا کروں گی میں	أَفْعَلُ
خانی	ن	" • • • •	جمع متکلم	کرتے ہیں یا کریں گے ہم	نَفْعَلُ

دسواں سبق

فعل مضارع بنائیکہ قاعدہ

ماضی معروف کے شروع میں علامت مضارع لگاؤ۔ اور پانچ صیغوں کے آخر میں پیش دو، اور سات صیغوں کے آخر میں نون اعرابی لگاؤ اور دو صیغوں کے آخر میں جمع مَوْنُث کا جو نون ماضی میں تھا اس کو باقی رکھو تو مضارع معروف کے تمام صیغے بن جائیں گے۔

علامت مضارع چار ہیں ت، آ، ن، جن کا مجموعہ اَتَّيْن ہے
تبی۔ چار صیغوں میں لگتی ہے۔ وہ یہ ہیں واحد مذکر غائب، تثنیہ مذکر غائب، جمع
مذکر غائب اور جمع مَوْنُث غائب۔

۱۵ یہ قاعدہ سمجھا کر مضارع کی گردان پر منطبق کریں ۱۲

ت آٹھ صیغوں میں لگتی ہے۔ وہ یہ ہیں۔ واحد مؤنث غائب، تشبیہ مؤنث غائب اور چھ صیغے حاضر کے۔

آ صرف واحد متکلم میں لگتا ہے۔

ن صرف جمع متکلم میں لگتا ہے۔

وہ پانچ صیغے جن کے آخر میں پیش آتا ہے یہ ہیں واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم۔

وہ سات صیغے جن کے آخر میں نون اعرابی آتا ہے یہ ہیں چار صیغے

تشبیہ کے ان میں نون مکسور ہوتا ہے اور دو صیغے جمع مذکر غائب حاضر کے اور واحد مؤنث حاضر میں نون مفتوح ہوتا ہے۔

وہ دو صیغے جن میں نون جمع مؤنث (نون فاعلی) باقی رہتا ہے یہ ہیں۔

جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر۔

گیارہواں سبق مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ

علامت مضارع کو پیش دو، اگر اس پر پیش نہ ہو، اور آخر سے پہلے والے حرف کو زبردو، اگر اس پر زبرد نہ ہو، اور باقی حروف کو ان کے حال پر چھوڑ دو، مضارع مجہول بن جائے گا۔

لہ نون اعرابی وہ نون ہے جو مضارع میں اعراب کے قائم مقام ہوتا ہے لہ نون جمع مؤنث کو نون فاعلی اس لئے کہتے ہیں کہ وہ فاعل ہوتا ہے ۱۲ لہ چار بابوں کے مضارع معروف میں علامت مضارع مفہوم ہوتی ہے۔ وہ یہ ہیں باب افعال، تفعیل، مفاعلہ اور فعللہ (دُخِرَبَتْ) لہ باب سمع اور فتح وغیرہ میں آخر کا ماقبل مفتوح ہوتا ہے ۱۲

گردانِ فعلِ مضارعِ مثبتِ مجہول

يُفْعَلُ ، يُفْعَلَانِ ، يُفْعَلُونَ - تُفْعَلُ ، تُفْعَلَانِ ، تُفْعَلْنَ
تُفْعَلُ ، تُفْعَلَانِ ، تُفْعَلُونَ - تُفْعَلِينَ ، تُفْعَلَانِ ، تُفْعَلْنَ
أَفْعَلُ ، نَفْعَلُ

مضارعِ منفی بنانے کا قاعدہ

مضارعِ مثبت پر لا بڑھانے سے مضارعِ منفی بنتا ہے۔ یہ لا لفظوں میں کچھ عمل نہیں کرتا صرف معنی میں عمل کرتا ہے۔ یعنی مثبت کو منفی

بناتا ہے۔ گردانِ فعلِ مضارعِ منفی معرّف

لَا يُفْعَلُ ، لَا يُفْعَلَانِ ، لَا يُفْعَلُونَ - لَا تُفْعَلُ ، لَا تُفْعَلَانِ ، لَا تُفْعَلْنَ
لَا تُفْعَلُ ، لَا تُفْعَلَانِ ، لَا تُفْعَلُونَ - لَا تُفْعَلِينَ ، لَا تُفْعَلَانِ ، لَا تُفْعَلْنَ
لَا أَفْعَلُ ، لَا نَفْعَلُ

گردانِ فعلِ مضارعِ منفی مجہول

لَا يُفْعَلُ ، لَا يُفْعَلَانِ ، لَا يُفْعَلُونَ - لَا تُفْعَلُ ، لَا تُفْعَلَانِ ، لَا تُفْعَلْنَ
لَا تُفْعَلُ ، لَا تُفْعَلَانِ ، لَا تُفْعَلُونَ - لَا تُفْعَلِينَ ، لَا تُفْعَلَانِ ، لَا تُفْعَلْنَ
لَا أَفْعَلُ ، لَا نَفْعَلُ

قَاعِدَہ :- مضارع کے عین کلمہ پر بھی ماضی کی طرح تینوں حرکتیں آتی ہیں، جیسے يَضْرِبُ ، يَسْمَعُ ، يَنْصُرُ ، لہذا یہ گردانیں بھی پڑھو۔

لے کیا جاتا ہے یا کیا جائیگا وہ ایک مرد لے نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا وہ ایک مرد لے نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا وہ ایک مرد۔

- (۱) یَفْعَلُ، يَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ آخر تک عین کے زیر کا خیال رکھ کر پڑھو۔
 (۲) یَفْعَلُ، يَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ آخر تک عین کے پیش کا خیال رکھ کر پڑھو۔

مشق کرو

نیچے لکھے ہوئے افعال کی مضارع کی چاروں گردانیں کرو۔

يَضُوبُ يَنْصُرُ يَسْمَعُ يَفْتَحُ يَأْكُلُ يَكْتُبُ

بارہواں سبق

نفی تاکید بنانے کا قاعدہ

مضارع مثبت کو منفی بنانے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اس پر لَنْ بڑھایا جائے تو مضارع منفی بن جائے گا۔ لَنْ لفظوں میں بھی تبدیلی کرتا ہے اور معنی میں بھی۔

لفظوں میں تبدیلی :- لَنْ مضارع کے اُن پانچ صیغوں کو نصب دیتا ہے جن پر پیش ہوتا ہے اور سات صیغوں سے نونِ اعرابی گراتا ہے اور دو صیغوں میں کچھ عمل نہیں کرتا۔

معنی میں تبدیلی :- لَنْ مضارع مثبت کو مستقبل منفی کے معنی میں کرتا ہے یعنی اب اس میں حال کے معنی نہیں رہتے اور لَنْ نفی میں تاکید بھی پیدا کرتا ہے۔

گردان نفی تاکید بنانے کا قاعدہ

لَنْ يَفْعَلُ، لَنْ يَفْعَلَانِ، لَنْ يَفْعَلُوا — لَنْ تَفْعَلَ، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلْنَ

لے فارسی کا حرف جر ہے جس کے معنی ہیں ”ذریعہ“ جب وہ اکم یا حرف پر داخل ہوتا ہے تو مفتوح ہوتا ہے اور ہا سکتے کی ہے، حرکت کو ظاہر کرنے کیلئے ہے اصل لفظ صرف بت ہے، جیسے کہ میں اصل حرف صرف کاف ہے اور ہا سکتے کی ہے ۱۲ لے ہرگز نہیں کرے گا وہ ایک مرد ۱۳

لَنْ تَفْعَلَ، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلُوا — لَنْ تَفْعَلِي، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلْنَ
لَنْ أَفْعَلَ، لَنْ نَفْعَلَ

گردان نفی تاکید بہ لَنْ در فعل مضارع مجہول

لَنْ يَفْعَلَ، لَنْ يَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلُوا — لَنْ تَفْعَلَ، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلْنَ
لَنْ تَفْعَلَ، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلُوا — لَنْ تَفْعَلِي، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلْنَ
لَنْ أَفْعَلَ، لَنْ نَفْعَلَ

تیسرا ہواں سبق

نفی مجدیہ لَمْ بنانے کا قاعدہ

مضارع مثبت کو منفی بنانے کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ اس پر لَمْ بڑھایا جائے تو مضارع منفی بن جائے گا۔ لَمْ لفظوں میں بھی تبدیلی کرتا ہے اور معنی میں بھی۔ لفظوں میں تبدیلی: لَمْ مضارع کے ان پانچ صیغوں کو جرم دیتا ہے جن پر پیش ہوتا ہے، اگر لام کلمہ حرف علت نہ ہو اور اگر لام کلمہ حرف علت ہو تو اس کو گراتا ہے۔ اور سات صیغوں سے نون اعرابی گراتا ہے اور دو صیغوں میں کچھ عمل نہیں کرتا۔

معنی میں تبدیلی: لَمْ مضارع مثبت کو ماضی منفی کے معنی میں کرتا ہے اب اس میں حال اور استقبال کے معنی نہیں رہتے بلکہ گزشتہ زمانہ میں کام کی نفی ہوتی ہے۔

لَمْ ہرگز نہیں کیا جائیگا وہ ایک مرد لَمْ حرف علت تین ہیں وَآو، آلف اور یَا جن کا مجموعہ وَآوِی ہے لَمْ یَدْعُو سے لَمْ يَدْعُ، يَرْمِي سے لَمْ يَرْمِ اور يَخْشَى سے لَمْ يَخْشَ۔

گردان نفی جحد بہ لَمُ در فعل مضارع معرُ

لَمْ يَفْعَلْ ، لَمْ يَفْعَلَا ، لَمْ يَفْعَلُوا — لَمْ تَفْعَلْ ، لَمْ تَفْعَلَا ، لَمْ تَفْعَلُنَّ
لَمْ تَفْعَلْ ، لَمْ تَفْعَلَا ، لَمْ تَفْعَلُوا — لَمْ تَفْعَلِي ، لَمْ تَفْعَلَا ، لَمْ تَفْعَلُنَّ
لَمْ أَفْعَلْ ، لَمْ نَفْعَلْ

گردان نفی جحد بہ لَمُ در فعل مضارع مجہول

لَمْ يَفْعَلْ ، لَمْ يَفْعَلَا ، لَمْ يَفْعَلُوا — لَمْ تُفْعَلْ ، لَمْ تُفْعَلَا ، لَمْ تُفْعَلُنَّ
لَمْ تُفْعَلْ ، لَمْ تُفْعَلَا ، لَمْ تُفْعَلُوا — لَمْ تُفْعَلِي ، لَمْ تُفْعَلَا ، لَمْ تُفْعَلُنَّ
لَمْ أَفْعَلْ ، لَمْ نَفْعَلْ

چودہواں سبق

لام تاکید با نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ

مضارع کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لئے شروع میں لام تاکید مفتوح اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگاؤ، جیسے لَيْفَعَلَنَّ (ضرور بالضرور کرے گا وہ ایک مرد) یا شروع میں لام تاکید مفتوح اور آخر میں نون تاکید خفیفہ لگاؤ، جیسے لَيْفَعَلَنَّ (ضرور بالضرور کرے گا وہ ایک مرد)

نون تاکید ثقیلہ سب صیغوں میں لگتا ہے اور نون تاکید خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں لگتا ہے۔ تثنیہ کے چار صیغوں میں اور جمع مؤنث غائب، اور جمع مؤنث حاضر میں نہیں لگتا۔ اور یہ دونوں نون مضارع کو مستقبل کے معنی کے ساتھ خاص کر دیتے ہیں۔

لے نہیں کیا اس ایک مرد نے لے نہیں کیا گیا وہ ایک مرد۔ لے نون ثقیلہ تشدید والے نون کو کہتے ہیں۔ لے نون خفیفہ ساکن نون کو کہتے ہیں ۱۲

گردان لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مضارع معروض

لَيَفْعَلَنَّ، لَيَفْعَلَانِ، لَيَفْعَلُنَّ — لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَانِ، لَتَفْعَلُنَّ
لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَانِ، لَتَفْعَلُنَّ — لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَانِ، لَتَفْعَلُنَّ
لَا فَعْلَنَّ لَا فَعْلَانَّ لَا فَعْلُنَّ

گردان لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مضارع مجهول

لَيَفْعَلَنَّ، لَيَفْعَلَانِ، لَيَفْعَلُنَّ — لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَانِ، لَتَفْعَلُنَّ
لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَانِ، لَتَفْعَلُنَّ — لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَانِ، لَتَفْعَلُنَّ
لَا فَعْلَنَّ لَا فَعْلَانَّ لَا فَعْلُنَّ

گردان لام تاکید بانون تاکید خفیفہ در فعل مضارع معروض

لَيَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَيَفْعَلُنَّ	لَيَفْعَلَنَّ
ضرور بالضرور کر گیا وہ ایک مرد صیغہ واحد مذکر غائب	ضرور بالضرور کر گئی وہ ایک عورت صیغہ واحد مؤنث غائب	ضرور بالضرور کر گئے گم گم سب صیغہ جمع مذکر غائب	ضرور بالضرور کر گیا وہ ایک مرد صیغہ واحد مذکر غائب
لَتَفْعَلَنَّ	لَا فَعْلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ
ضرور بالضرور کر گئے گم گم سب یاد دہو میں یا ہم سب دریاہ عورتیں - صیغہ جمع معکمل	ضرور بالضرور کر گئے گم گم سب یا ایک عورت صیغہ واحد متکلم	ضرور بالضرور کر گئی تو ایک عورت صیغہ واحد مؤنث حاضر	ضرور بالضرور کر گئے گم گم سب صیغہ جمع مذکر حاضر

گردان لام تاکید بانون تاکید خفیفہ در فعل مضارع مجهول

لَيَفْعَلَنَّ لَيَفْعَلَنَّ لَتَفْعَلَنَّ لَتَفْعَلَنَّ لَا فَعْلَنَّ لَا فَعْلَنَّ

لے لَيَفْعَلَنَّ - ضرور بالضرور (ضرور ضرور) کر گیا وہ ایک مرد، صیغہ واحد مذکر غائب، گردان لام تاکید بانون
تاکید ثقیلہ در فعل مضارع معروض (اسی طرح آخر تک) لے ضرور بالضرور کیا جائے گا وہ ایک مرد، لے لَتَفْعَلَنَّ
واحد مؤنث غائب اور واحد مذکر حاضر میں مشترک ہے اسلئے گردان میں یہ صیغہ دو مرتبہ آتا ہے ۱۲
لے ضرور بالضرور کیا جائے گا وہ ایک مرد ۱۳ -

پندرہواں سبق گردان امر حاضر معروف

افْعَلْ	افْعَلَا	افْعَلُوا	افْعَلُوا	افْعَلَا	افْعَلُوا
کر تو ایک مرد	کر تو ایک مرد	کر تو ایک عورت	کر تو ایک عورت	کر تو ایک عورت	کر تو ایک عورت
صیغہ واحد مذکر حاضر	صیغہ تثنیہ مذکر حاضر	صیغہ جمع مذکر حاضر	صیغہ جمع مذکر حاضر	صیغہ جمع مذکر حاضر	صیغہ جمع مذکر حاضر

امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ

مضارع کے صیغہ واحد مذکر حاضر سے علامت مضارع کو دور کرو، پھر دیکھو، بعد والا حرف ساکن ہے یا متحرک؟ اگر متحرک ہو تو کچھ نہ بڑھاؤ۔ اور اگر ساکن ہو تو عین کلمہ کی حرکت دیکھو، اس پر فتح یا کسر ہو تو شروع میں ہمزہ وصل لکسو بڑھاؤ، اور ضمہ ہو تو ہمزہ وصل مضموم بڑھاؤ۔ اور آخر میں اگر حرف علت ہو تو اس کو گرا دو، ورنہ آخر کو ساکن کر دو، جیسے تَضَرَّبُ سے اضْرِبْ، تَسْمَعُ سے اِصْبَحْ، تَنْصُرُ سے اُنْصُرْ، تَعِدُ سے عِدْ، تَرْمِي سے اِزِمْ، تَخْشَى سے اِخْشَ اور تَدْعُو سے اُدْعُ

قاعدہ ۵ امر میں نون اعرابی گرجاتا ہے اور نون جمع مونث (نونِ فاعلی) باقی رہتا ہے۔

قاعدہ ۵ ہمزہ وصل وہ الف ہے جو درمیان کلام میں نہ پڑھا جائے، البتہ لکھا جائے، جیسے فَاطِلُبْ

نوٹ امر حاضر معروف کے صرف چھ صیغے آتے ہیں اور یہی اصلی امر ہے۔

۱۵ اِفْعَلَا تثنیہ مذکر حاضر اور تثنیہ مونث حاضر میں مشترک ہے اس لئے گردان میں مکرر آتا ہے ۱۲۔

سولہواں سبق

امر حاضر مجہول و امر غائب و متکلم معروف و مجہول

امر حاضر مجہول، امر غائب و متکلم معروف اور مجہول کی گردانیں الگ نہیں ہیں مضارع کی گردانیں ہی ان کی گردانیں ہیں بس اتنی تبدیلی کر لی جاتی ہے کہ مضارع کے شروع میں لام، امر مکتسور پڑھایا جاتا ہے اور آخر میں وہ عمل کیا جاتا ہے جو نفی جہدلم کی گردان میں کیا جاتا ہے یعنی اگر آخر میں حرف علت ہو تو اس کو گرا دیا جاتا ہے ورنہ آخری حرف کو جزم دیا جاتا ہے اور نون اعرابی کو بھی گرا دیا جاتا ہے اور نون فاعلی باقی رہتا ہے۔

گردان امر حاضر مجہول

لِتُفْعَلْ لِتُفْعَلَا لِتُفْعَلُوا - لِتُفْعَلِي لِتُفْعَلَا لِتُفْعَلْنَ

گردان امر غائب و متکلم معروف

لِيُفْعَلْ لِيُفْعَلَا لِيُفْعَلُوا - لِيُفْعَلْ لِيُفْعَلَا لِيُفْعَلْنَ - لِأَفْعَلْ لِنُفْعَلْ

گردان امر غائب و متکلم مجہول

لِيُفْعَلْ لِيُفْعَلَا لِيُفْعَلُوا - لِيُفْعَلْ لِيُفْعَلَا لِيُفْعَلْنَ - لِأُفْعَلْ لِنُفْعَلْ

سترہواں سبق

امر کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لئے، اس کے آخر میں بھی نون تاکید ثقیلہ

لے چاہئے کہ کیا جائے تو ایک مرد، ۳ چاہئے کہ کرے وہ ایک مرد ۳ چاہئے کہ کیا جائے وہ ایک مرد

اور خفیہ لگاتے ہیں مگر شروع میں لام تاکید مفتوح نہیں لگاتے، کیونکہ امر کے شروع میں لام امر مکسور پہلے سے لگا ہوا ہے اور دو حرف جمع نہیں ہو سکتے اور امر حاضر معروف دونوں لاموں سے خالی ہوتا ہے۔

گردان امر حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ

اِفْعَلَنَّ (ضرور کر تو ایک مرد) اِفْعَلَنَّ اِفْعَلَنَّ - اِفْعَلَنَّ اِفْعَلَنَّ اِفْعَلَنَّ

گردان امر حاضر مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لِئَفْعَلَنَّ (چاہئے کہ ضرور کیا جائے تو ایک مرد) لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ

گردان امر غائب و متکلم معروف بانون تاکید ثقیلہ

لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ - لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ - لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ

گردان امر غائب و متکلم مجہول بانون تاکید ثقیلہ

لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ - لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ - لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ لِئَفْعَلَنَّ

گردان امر حاضر معروف بانون تاکید خفیفہ

اِفْعَلَنَّ	اِفْعَلَنَّ	اِفْعَلَنَّ
ضرور بالفزور کر تو ایک عورت	ضرور بالفزور کر تو تم سب مرد	ضرور بالفزور کر تو ایک مرد
صیغہ واحد مؤنث حاضر	صیغہ جمع مذکر حاضر	صیغہ واحد مذکر حاضر

لہ لام تاکید مفتوح ہوتا ہے اور اس کے معنی ہیں "ضرور" اور لام امر مکسور ہوتا ہے اور اس کے معنی ہیں "چاہئے" کہ ضرور کرے وہ ایک مرد، لہ چاہئے کہ ضرور کیا جائے وہ ایک مرد۔

گردان امر حاضر مجہول بانون تاکید خفیفہ
 لِفْعَلُنْ (چاہئے کہ ضرور کیا جائے تو ایک دم لِفْعَلُنْ چاہئے کہ ضرور کئے جاؤ تم سب لِفْعَلُنْ (چاہئے کہ ضرور کیا جائے تو ایک دم لِفْعَلُنْ)
 گردان امر غائب و متکلم معروف بانون تاکید خفیفہ

لِفْعَلُنْ	لِفْعَلُنْ	لِفْعَلُنْ	لِفْعَلُنْ	لِفْعَلُنْ
چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب	چاہئے کہ ضرور کریں وہ ایک	چاہئے کہ ضرور کریں وہ ایک	چاہئے کہ ضرور کریں وہ ایک	چاہئے کہ ضرور کریں وہ ایک
صیغہ واحد مذکر غائب	صیغہ جمع مذکر غائب	صیغہ واحد مؤنث غائب	صیغہ واحد مذکر غائب	صیغہ واحد مذکر غائب

گردان امر غائب و متکلم مجہول بانون تاکید خفیفہ
 لِفْعَلُنْ (چاہئے کہ ضرور کیا جائے تو ایک مرد) لِفْعَلُنْ لِفْعَلُنْ لِفْعَلُنْ لِفْعَلُنْ
 اٹھارہواں سبق

فعل نہی کی گردانیں بھی الگ نہیں ہیں۔ مضارع کی گردانیں ہی اس کی گردانیں ہیں۔ بس اتنی تبدیلی کر لی جاتی ہے کہ مضارع کے شروع میں لائے نہی بڑھایا جاتا ہے اور آخر میں وہی نفی مجد بہ لعمرو الا عمل کیا جاتا ہے۔
 اور مضارع منفی اور فعل نہی میں یہ فرق ہے کہ مضارع منفی کے آخر میں پیش ہوتا ہے اور نون اعرابی اور حرف علت باقی رہتے ہیں اور نہی کے آخر میں جزم ہوتا ہے اور نون اعرابی اور حرف علت گر جاتے ہیں۔
 اور نون تاکید ثقیلہ اور خفیفہ جس طرح مضارع میں لگتے ہیں نہی میں بھی لگتے ہیں۔ مگر شروع میں لام تاکید نہیں آتا کیونکہ نہی کے شروع میں پہلے سے لائے نہی لگا ہوا ہوتا ہے اور دو حرف جمع نہیں ہوتے۔

گردانِ فعلِ نہی معروف

لَا يُفْعَلُ نہ کرے وہ ایک مرد صیغہ واحد مذکر غائب	لَا يُفْعَلَا نہ کریں وہ دو مرد صیغہ تثنیہ مذکر غائب	لَا يُفْعَلُوا نہ کریں وہ سب مرد صیغہ جمع مذکر غائب	لَا تَفْعَلُ نہ کرے وہ ایک عورت صیغہ واحد مؤنث غائب	لَا تَفْعَلَا نہ کریں وہ دو عورتیں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب	لَا تَفْعَلْنَ نہ کریں وہ سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث غائب
لَا تَفْعَلُ نہ کرو تو ایک مرد صیغہ واحد مذکر حاضر	لَا تَفْعَلَا نہ کرو تم دو مرد صیغہ تثنیہ مذکر حاضر	لَا تَفْعَلُوا نہ کرو تم سب مرد صیغہ جمع مذکر حاضر	لَا تَفْعَلِي نہ کر تو ایک عورت صیغہ واحد مؤنث حاضر	لَا تَفْعَلَا نہ کرو تم دو عورتیں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر	لَا تَفْعَلْنَ نہ کرو تم سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث حاضر
لَا أَفْعَلُ نہ کروں میں ایک مرد یا ایک عورت صیغہ واحد متکلم	لَا نَفْعَلُ نہ کریں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں صیغہ جمع متکلم				

گردانِ فعلِ نہی مجہول

لَا يُفْعَلُ (نہ کیا جائے وہ ایک مرد) لَا يُفْعَلَا لَا يُفْعَلُوا لَا تَفْعَلُ لَا تَفْعَلَا لَا تَفْعَلْنَ
لَا تَفْعَلِي لَا تَفْعَلَا لَا تَفْعَلْنَ لَا تَفْعَلُوا لَا تَفْعَلَا لَا تَفْعَلْنَ
لَا أَفْعَلُ لَا نَفْعَلُ

گردانِ فعلِ نہی معروف بالونِ ثقیلہ

لَا يُفْعَلَنَّ (ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد) لَا يُفْعَلَانِ لَا يُفْعَلُنَّ لَا تَفْعَلَنَّ لَا تَفْعَلَانِ لَا تَفْعَلُنَّ
لَا تَفْعَلِيَنَّ لَا تَفْعَلَانِ لَا تَفْعَلُنَّ لَا تَفْعَلُونَّ لَا تَفْعَلَانِ لَا تَفْعَلُنَّ
لَا أَفْعَلَنَّ لَا نَفْعَلَنَّ

لے صاحبِ میزان نے فعلِ نہی کی گردانیں بھی امر کی طرح حاضر و غائب کی علامت و علمی لکھی ہیں مگر اس میں کچھ فائدہ نہیں ہے اور گردانوں کی کثرت بچوں کے لئے الجھن کا سبب ہے۔ امر میں تو مجبوری ہے کہ امر حاضر معروف کی گردان بالکل علامت ہے اور جب ایک گردان الگ لکھی جائے گی تو باقی کو علامت لکھنا ضروری ہوگا مگر یہی میں اسی کوئی مجبوری نہیں ہے اسلئے میں نے علمِ صرف کے مصنف کی پیروی کی ہے اور حاضر و غائب و متکلم کی گردانیں ملا کر لکھی ہیں۔

گردانِ فعلِ نہی مجہولِ بانونِ ثقیلہ

لَا يُفْعَلْنَ (ہرگز نہ کیا جائے وہ ایک مرد) لَا يُفْعَلْنَ - لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ
لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ

گردانِ فعلِ نہی معروفِ بانونِ خفیفہ

لَا يُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ
ہرگز نہ کرے وہ ایک شخص	ہرگز نہ کریں وہ سب	ہرگز نہ کرے وہ ایک شخص	ہرگز نہ کریں وہ سب	ہرگز نہ کرے وہ ایک شخص	ہرگز نہ کریں وہ سب
صیغہ واحد مذکر غائب	صیغہ جمع مذکر غائب	صیغہ واحد مذکر غائب	صیغہ جمع مذکر غائب	صیغہ واحد مذکر غائب	صیغہ جمع مذکر غائب

لَا أُفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلْنَ
ہرگز نہ کروں میں ایک مرد	ہرگز نہ کریں ہم دو مرد
صیغہ واحد متکلم	صیغہ جمع متکلم

گردانِ فعلِ نہی مجہولِ بانونِ خفیفہ

لَا يُفْعَلْنَ (ہرگز نہ کیا جائے وہ ایک مرد) لَا يُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ
لَا أُفْعَلْنَ لَا تُفْعَلْنَ

انیسواں سبق

ماضی چھ ہیں :- ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی :-

ماضی مطلق وہ ماضی ہے جس سے نزدیک اور دور کا لحاظ کئے بغیر گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو، جیسے فَعَلَ (کیا اس ایک مرد نے)

جَلَسَ (بیٹھا وہ ایک مرد) ماضی مطلق کی گروائیں کتاب کے شروع میں گزر چکی ہیں۔
 ماضی قریب وہ ماضی ہے جس سے قریب گزر ہوئے زمانہ میں کسی کام کا
 کرنا یا ہونا معلوم ہو۔ ماضی مطلق پر قد بڑھانے سے ماضی قریب بنتی ہے
 جیسے قَدْ فَعَلَ (ابھی کیا ہے اس ایک مرد نے)

فِعْلٌ مَاضٍ قَرِيبٌ کی گروائیں

بجٹ ماضی قریب مثبت مجرور	بجٹ ماضی قریب مثبت مجرور	بجٹ ماضی قریب مثبت مجرور	بجٹ ماضی قریب مثبت مجرور	بجٹ ماضی قریب مثبت مجرور
قَدْ فَعَلَ	قَدْ فَعَلَ	قَدْ فَعَلَ	قَدْ فَعَلَ	قَدْ فَعَلَ
کیا، اس ایک مرد نے	کیا گیا ہے وہ ایک مرد	نہیں کیا، اس ایک مرد	نہیں کیا گیا وہ ایک	واحد مذکر غائب
قَدْ فَعَلَا	قَدْ فَعَلَا	قَدْ فَعَلَا	قَدْ فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب
قَدْ فَعَلُوا	قَدْ فَعَلُوا	قَدْ فَعَلُوا	قَدْ فَعَلُوا	جمع مذکر غائب
قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	واحد مؤنث غائب
قَدْ فَعَلْتَا	قَدْ فَعَلْتَا	قَدْ فَعَلْتَا	قَدْ فَعَلْتَا	تثنیہ مؤنث غائب
قَدْ فَعَلْنَ	قَدْ فَعَلْنَ	قَدْ فَعَلْنَ	قَدْ فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب
قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر
قَدْ فَعَلْتَا	قَدْ فَعَلْتَا	قَدْ فَعَلْتَا	قَدْ فَعَلْتَا	تثنیہ مذکر حاضر
قَدْ فَعَلْتُمْ	قَدْ فَعَلْتُمْ	قَدْ فَعَلْتُمْ	قَدْ فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر
قَدْ فَعَلْتِ	قَدْ فَعَلْتِ	قَدْ فَعَلْتِ	قَدْ فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر
قَدْ فَعَلْتِمَا	قَدْ فَعَلْتِمَا	قَدْ فَعَلْتِمَا	قَدْ فَعَلْتِمَا	تثنیہ مؤنث حاضر
قَدْ فَعَلْتُنَّ	قَدْ فَعَلْتُنَّ	قَدْ فَعَلْتُنَّ	قَدْ فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر
قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْتُ	واحد متکلم
قَدْ فَعَلْنَا	قَدْ فَعَلْنَا	قَدْ فَعَلْنَا	قَدْ فَعَلْنَا	جمع متکلم

بیشواں سبق

ماضی بعید وہ ماضی ہے جس سے دور گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو۔ ماضی مطلق پر کان بڑھانے سے ماضی بعید بنتی ہے۔ جیسے کان فَعَلَ (کیا تھا اس ایک مرد نے اگر دائیں یہ ہیں۔ خیال رہے کہ فعل کے ساتھ کان کے بھی صیغے بدلیں گے۔

فعل ماضی بعید کی گروائیں

بجٹ ماضی بعید مثبت مجرور	بجٹ ماضی بعید منفی مجرور	بجٹ ماضی بعید منفی مجرور	بجٹ ماضی بعید منفی مجرور	بجٹ ماضی بعید منفی مجرور
كَانَ فَعَلَ	كَانَ فَعَلَ	كَانَ فَعَلَ	كَانَ فَعَلَ	وَاحِدٌ مَذْكَرٌ غَائِبٌ
کیا تھا اس ایک مرد نے	نہیں کیا تھا اس ایک مرد نے	نہیں کیا گیا تھا وہ ایک لڑکے	نہیں کیا گیا تھا وہ ایک لڑکے	***
كَانَا فَعَلَا	كَانَا فَعَلَا	كَانَا فَعَلَا	كَانَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب
كَانُوا فَعَلُوا	كَانُوا فَعَلُوا	كَانُوا فَعَلُوا	كَانُوا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب
كَانَتْ فَعَلَتْ	كَانَتْ فَعَلَتْ	كَانَتْ فَعَلَتْ	كَانَتْ فَعَلَتْ	وَاحِدٌ مؤنث غَائِبٌ
كَانَتَا فَعَلَتَا	كَانَتَا فَعَلَتَا	كَانَتَا فَعَلَتَا	كَانَتَا فَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب
كَانَ فَعَلْنَ	كَانَ فَعَلْنَ	كَانَ فَعَلْنَ	كَانَ فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب
كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	وَاحِدٌ مَذْكَرٌ حَاضِرٌ
كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر
كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر
كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	وَاحِدٌ مؤنث حَاضِرٌ
كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر
كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ	كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ	كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ	كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر
كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	كُنْتُ فَعَلْتُ	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
كُنَّا فَعَلْنَا	كُنَّا فَعَلْنَا	كُنَّا فَعَلْنَا	كُنَّا فَعَلْنَا	جمع متکلم

ایک سو اول سبق

ماضی استمراری (یا ماضی ناتمام) وہ ماضی ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا مسلسل ہونا یا کرنا معلوم ہو۔ مضارع پر کان بڑھانے سے ماضی استمراری بنتی ہے، جیسے کان یفعل (کیا کرتا تھا وہ ایک مرد)

فعل ماضی استمراری کی گردانیں

بغت ماضی استمراری مثبت	بغت ماضی استمراری منفی	بغت ماضی استمراری مثبت	بغت ماضی استمراری منفی	صیغہ
کَانَ یَفْعَلُ	مَا کَانَ یَفْعَلُ	کَانَ یَفْعَلُ	مَا کَانَ یَفْعَلُ	واحد مذکر غائب
کیا کرتا تھا وہ ایک مرد	نہیں کیا کرتا تھا وہ ایک مرد	کیا کرتا تھا وہ ایک مرد	نہیں کیا کرتا تھا وہ ایک مرد	***
کَانَا یَفْعَلَانِ	مَا کَانَا یَفْعَلَانِ	کَانَا یَفْعَلَانِ	مَا کَانَا یَفْعَلَانِ	ثنیہ مذکر غائب
کَانُوا یَفْعَلُونَ	مَا کَانُوا یَفْعَلُونَ	کَانُوا یَفْعَلُونَ	مَا کَانُوا یَفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب
کَانَتْ تَفْعَلُ	مَا کَانَتْ تَفْعَلُ	کَانَتْ تَفْعَلُ	مَا کَانَتْ تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب
کَانَتْ تَفْعَلَانِ	مَا کَانَتْ تَفْعَلَانِ	کَانَتْ تَفْعَلَانِ	مَا کَانَتْ تَفْعَلَانِ	ثنیہ مؤنث غائب
کُنَّ یَفْعَلْنَ	مَا کُنَّ یَفْعَلْنَ	کُنَّ یَفْعَلْنَ	مَا کُنَّ یَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب
کُنْتَ تَفْعَلُ	مَا کُنْتَ تَفْعَلُ	کُنْتَ تَفْعَلُ	مَا کُنْتَ تَفْعَلُ	واحد مذکر حاضر
کُنْتَا تَفْعَلَانِ	مَا کُنْتَا تَفْعَلَانِ	کُنْتَا تَفْعَلَانِ	مَا کُنْتَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ مذکر حاضر
کُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	مَا کُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	کُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	مَا کُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	جمع مذکر حاضر
کُنْتِ تَفْعَلِیْنِ	مَا کُنْتِ تَفْعَلِیْنِ	کُنْتِ تَفْعَلِیْنِ	مَا کُنْتِ تَفْعَلِیْنِ	واحد مؤنث حاضر
کُنْتَا تَفْعَلَانِ	مَا کُنْتَا تَفْعَلَانِ	کُنْتَا تَفْعَلَانِ	مَا کُنْتَا تَفْعَلَانِ	ثنیہ مؤنث حاضر
کُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ	مَا کُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ	کُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ	مَا کُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر
کُنْتُ أَفْعَلُ	مَا کُنْتُ أَفْعَلُ	کُنْتُ أَفْعَلُ	مَا کُنْتُ أَفْعَلُ	واحد متکلم
کُنَّا نَفْعَلُ	مَا کُنَّا نَفْعَلُ	کُنَّا نَفْعَلُ	مَا کُنَّا نَفْعَلُ	جمع متکلم

بایسواں سبق

ماضی احتمالی یا ماضی شکی وہ ماضی ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کے کرنے یا ہونے میں شک معلوم ہو۔ ماضی مطلق پر لَعَلَّمَا بڑھانے سے ماضی احتمالی بنتی ہے۔ جیسے لَعَلَّمَا فَعَلَ (شاید کیا ہوگا اس ایک مرد نے)

فِعْل مَاضِي اِحْتِمَالِي کی گردانیں

بجٹ ماضی احتمالی مثبت مجہول	بجٹ ماضی احتمالی مثبت معلوم	بجٹ ماضی احتمالی منفی مجہول	بجٹ ماضی احتمالی منفی معلوم
لَعَلَّمَا فَعَلَ	لَعَلَّمَا فَعَلَ	لَعَلَّمَا فَعَلَ	لَعَلَّمَا فَعَلَ
شاید کیا ہوگا اس ایک مرد نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک مرد نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد
لَعَلَّمَا فَعَلَا	لَعَلَّمَا فَعَلَا	لَعَلَّمَا فَعَلَا	لَعَلَّمَا فَعَلَا
شاید کیا ہوگا اس ایک مرد نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک مرد نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد
لَعَلَّمَا فَعَلُوا	لَعَلَّمَا فَعَلُوا	لَعَلَّمَا فَعَلُوا	لَعَلَّمَا فَعَلُوا
شاید کیا ہوگا اس ایک مرد نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک مرد نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد
لَعَلَّمَا فَعَلَتْ	لَعَلَّمَا فَعَلَتْ	لَعَلَّمَا فَعَلَتْ	لَعَلَّمَا فَعَلَتْ
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت
لَعَلَّمَا فَعَلْتَا	لَعَلَّمَا فَعَلْتَا	لَعَلَّمَا فَعَلْتَا	لَعَلَّمَا فَعَلْتَا
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت
لَعَلَّمَا فَعَلْنَ	لَعَلَّمَا فَعَلْنَ	لَعَلَّمَا فَعَلْنَ	لَعَلَّمَا فَعَلْنَ
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت
لَعَلَّمَا فَعَلْتِ	لَعَلَّمَا فَعَلْتِ	لَعَلَّمَا فَعَلْتِ	لَعَلَّمَا فَعَلْتِ
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	لَعَلَّمَا فَعَلْتُ
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت
لَعَلَّمَا فَعَلْنَا	لَعَلَّمَا فَعَلْنَا	لَعَلَّمَا فَعَلْنَا	لَعَلَّمَا فَعَلْنَا
شاید کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا ہوگا اس ایک عورت نے	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت	شاید نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک عورت

لَعَلَّ اور لَيْتُ حروف مشبہ بالفعل ہیں اور ماکاذہ ہے جو عمل کو ذکر کرتا ہے اور اب ان کا فعل سواضل ہو یا صیغہ ہو گا

تیسواں سبق

ماضی تمنائی وہ ماضی ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کی آرزو معلوم ہو۔ ماضی مطلق پر کیسے بڑھانے سے ماضی تمنائی بنتی ہے۔
جیسے لَيْتَمَا فَعَلَ (کاش کرتا وہ ایک مرد)

فِعْل ماضی تمنائی کی گردانیں

ماضی تمنائی مثبت معرّف	ماضی تمنائی مثبت مجہول	ماضی تمنائی منفی معرّف	ماضی تمنائی منفی مجہول	صیغے
لَيْتَمَا فَعَلَ	لَيْتَمَا فَعِلَ	لَيْتَمَا مَا فَعَلَ	لَيْتَمَا مَا فَعِلَ	واحد مذکر غائب
کاش کرتا وہ ایک مرد	کاش کیا جاتا وہ ایک مرد	کاش نہیں کرتا وہ ایک مرد	کاش نہیں کیا جاتا وہ ایک مرد	***
لَيْتَمَا فَعَلَا	لَيْتَمَا فَعِلَا	لَيْتَمَا مَا فَعَلَا	لَيْتَمَا مَا فَعِلَا	ثنیہ مذکر غائب
لَيْتَمَا فَعَلُوا	لَيْتَمَا فَعِلُوا	لَيْتَمَا مَا فَعَلُوا	لَيْتَمَا مَا فَعِلُوا	جمع مذکر غائب
لَيْتَمَا فَعَلَتْ	لَيْتَمَا فَعِلَتْ	لَيْتَمَا مَا فَعَلَتْ	لَيْتَمَا مَا فَعِلَتْ	واحد مؤنث غائب
لَيْتَمَا فَعَلْتَا	لَيْتَمَا فَعِلْتَا	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتَا	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتَا	ثنیہ مؤنث غائب
لَيْتَمَا فَعَلْنَ	لَيْتَمَا فَعِلْنَ	لَيْتَمَا مَا فَعَلْنَ	لَيْتَمَا مَا فَعِلْنَ	جمع مؤنث غائب
لَيْتَمَا فَعَلْتُ	لَيْتَمَا فَعِلْتُ	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُ	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتُ	واحد مذکر حاضر
لَيْتَمَا فَعَلْتُمَا	لَيْتَمَا فَعِلْتُمَا	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُمَا	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتُمَا	ثنیہ مذکر حاضر
لَيْتَمَا فَعَلْتُمْ	لَيْتَمَا فَعِلْتُمْ	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُمْ	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتُمْ	جمع مذکر حاضر
لَيْتَمَا فَعَلْتِ	لَيْتَمَا فَعِلْتِ	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتِ	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتِ	واحد مؤنث حاضر
لَيْتَمَا فَعَلْتُمَا	لَيْتَمَا فَعِلْتُمَا	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُمَا	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتُمَا	ثنیہ مؤنث حاضر
لَيْتَمَا فَعَلْتُنَّ	لَيْتَمَا فَعِلْتُنَّ	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُنَّ	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر
لَيْتَمَا فَعَلْتُ	لَيْتَمَا فَعِلْتُ	لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُ	لَيْتَمَا مَا فَعِلْتُ	واحد مکمل
لَيْتَمَا فَعَلْنَا	لَيْتَمَا فَعِلْنَا	لَيْتَمَا مَا فَعَلْنَا	لَيْتَمَا مَا فَعِلْنَا	جمع مکمل

چوبیسواں سبق

اسم فاعل کا بیان

اسم فاعل وہ اسم ہے جو کام کرنے والے کو بتائے، جیسے ضارب (مارنے والا) قاعدہ جب ماضی تین حرفی (ثلاثی مجرد) ہو تو اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر فاعل کے وزن پر آتا ہے۔

گردان اسم فاعل

فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَاتٌ
کرنے والا ایک مرد	کرنے والے دو مرد	کرنے والے سب مرد	کرنے والی ایک عورت	کرنے والی دو عورتیں	کرنے والی سب عورتیں
صیغہ واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث

اسم مفعول کا بیان

اسم مفعول وہ اسم ہے جو اس چیز کو بتائے جس پر کام واقع ہوا، جیسے مضروب (مارا ہوا) قاعدہ جب ماضی تین حرفی ہو تو اسم مفعول کا صیغہ واحد مذکر مفعول کے وزن پر آتا ہے۔

گردان اسم مفعول

مَفْعُولٌ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَاتٌ
کیا ہوا ایک مرد	کئے ہوئے دو مرد	کئے ہوئے سب مرد	کی ہوئی ایک عورت	کی ہوئی دو عورتیں	کی ہوئی سب عورتیں
صیغہ واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث

پچیسواں سبق اسم ظرف کا بیان

اسم ظرف وہ اسم ہے جو کام کی جگہ یا وقت بتائے، جیسے مَکْتَبُ (لکھنے کی جگہ) و مَسَاعِدُ ماضی تین حرفی سے اسم ظرف کے دو وزن ہیں مَفْعَلٌ اور مَفْعِلٌ اگر مضارع کے عین کلمہ پر پیش یا زبر ہو تو اسم ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے جیسے يَنْصُرُ سے مَنْصَرٌ (مدد کرنے کی جگہ یا وقت) اور يَفْتَحُ سے مَفْتَحٌ (دکھونے کی جگہ یا وقت) اور اگر مضارع کے عین کلمہ پر زیر ہو تو مَفْعِلٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے يَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت)

گردان اسم ظرف

مَفْعِلٌ	مَفْعِلَانِ	مَفَاعِلٌ
کام کا ایک وقت یا ایک جگہ	کام کے دو وقت یا دو جگہیں	کام کے سب وقت یا سب جگہیں
میثد واحد	میثد ثنیہ	میثد جمع

اسم آلہ کا بیان

اسم آلہ وہ اسم ہے جو کام کرنے کے اوزار اور آلے کو بتائے، جیسے مِبرَدٌ (ریٹی)، مِکْنَسَةٌ (دجھاڑو) اور مِفْتَاحٌ (چابی)،
و مَسَاعِدُ اسم آلہ کے تین وزن ہیں مَفْعَلٌ، مَفْعَلَةٌ اور مَفْعَالٌ اور ان میں مذکر و مؤنث کا کچھ فرق نہیں ہے۔

لہ مَفَاعِلٌ کا وزن اسم ظرف اور اسم آلہ میں مشترک ہے لہ ریتی، سوہن، ریتنے کا اوزار ۱۲

اسم آلہ کی گروائیں

مَفَاعِلُ مَفَاعِلُ مَفَاعِلُ کرنے کے سب آلے صیغہ جمع	مَفْعَلَانِ مَفْعَلَتَانِ مَفْعَلَانِ کرنے کے دو آلے صیغہ تثنیہ	(۱) مَفْعَلُ (۲) مَفْعَلَةٌ (۳) مَفْعَالُ کرنے کا ایک آلہ صیغہ واحد
---	---	---

چھیڑواں سبق

اسم تفضیل کا بیان

اسم تفضیل وہ اسم ہے جو دو سکر کی نسبت معنی کی زیادتی بتائے، جیسے اکبر (بڑا)، اصغر (چھوٹا)

قاعدہ۔ ماضی تین حرفی سے اسم تفضیل کا واحد مذکر اَفْعَلُ کے وزن پر اور واحد مؤنث فَعْلٰی کے وزن پر آتا ہے اور جس ماضی میں تین حرف سے زیادہ ہوں اس کا اسم تفضیل نہیں آتا۔

گردان اسم تفضیل

اَفْعَلُ زیادہ کرنے والا ایک مرد صیغہ واحد مذکر	اَفْعَلَانِ زیادہ کرنے والے دو مرد صیغہ تثنیہ مذکر	اَفْعَلَتَانِ زیادہ کرنے والے دو عورتیں صیغہ تثنیہ مؤنث	اَفْعَلَاتُ زیادہ کرنے والی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث مکسر
اَفْعَلُ زیادہ کرنے والے سب مرد صیغہ جمع مذکر مکسر	اَفْعَلَانِ زیادہ کرنے والی دو عورتیں صیغہ تثنیہ مؤنث	اَفْعَلَتَانِ زیادہ کرنے والی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث مکسر	اَفْعَلَاتُ زیادہ کرنے والی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث مکسر

ستائیسواں سبق

وزن لفظوں کو تو لے کے لئے علم صرف والوں نے ف، ع، آل کو پیمانہ مقرر کیا ہے جو وزن کہلاتا ہے۔

فَا کلمہ وہ حرف ہے جو ف کے مقابل واقع ہو۔

عَین کلمہ وہ حرف ہے جو ع کے مقابل واقع ہو۔

لَام کلمہ وہ حرف ہے جو ل کے مقابل واقع ہو۔

جیسے ضَرَبَ، فَعَلَ کے وزن پر ہے پس ضَ فَا کلمہ سَ عَین کلمہ اور بَ لَام کلمہ ہے۔

حروف اصلی وہ حروف ہیں جو وزن کرنے میں ف، ع، آل کے مقابل واقع ہوں

جیسے نَصَرَ، فَعَلَ کے وزن پر ہے اور اس میں سب حروف اصلی

ہیں کیونکہ نَ فَا کے مقابل ضَ عَین کے مقابل اور سَ لَام کے مقابل واقع ہیں

حروفِ زائد وہ حروف ہیں جو وزن کرنے میں ف، ع، آل کے مقابل واقع نہ ہوں،

جیسے أَكْرَمَ، أَفْعَلَ کے وزن پر ہے، اس میں اَلِف زائد ہے

حروف اصلی کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں ثلاثی اور رباعی

ثلاثی وہ فعل ہے جس میں اصلی حروف تین ہوں، جیسے نَصَرَ (مد کی اُس نے)،

رباعی وہ فعل ہے جس میں اصلی حروف چار ہوں، جیسے دَحَّجَ (طرھکایا اس نے)

اٹھائیسواں سبق

پھر حروف اصلی اور حروف زائد کے اعتبار سے ثلاثی اور رباعی میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں۔

ثلاثی مُجَرَّد، ثلاثی مُزید فیہ — رباعی مُجَرَّد، رباعی مُزید فیہ

ثلاثی مجرد وہ ثلاثی ہے جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی زائد

حرف نہ ہو، جیسے نَصَرَ

ثلاثی مزید فیہ وہ ثلاثی ہے جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی زائد حرف بھی ہو، جیسے اجْتَنَبَ بروزنِ افْتَعَلَ۔ اس میں الف اور تا زائد ہیں۔

رُبَاعی مجرد وہ رباعی ہے جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی زائد حرف نہ ہو، جیسے دَخَرَ ج بروزنِ فَعْلَلَ اس میں کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ دونوں لام اصلی ہیں۔

رُبَاعی مزید فیہ وہ رباعی ہے جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی زائد حرف بھی ہو، جیسے تَدَخَرَ ج بروزنِ تَفَعَّلَ اس میں تا زائد ہے۔ پھر ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں۔ مُطَرَّد اور شَاذ

مُطَرَّد وہ ثلاثی مجرد ہے جس کا استعمال زیادہ ہو۔

شَاذ وہ ثلاثی مجرد ہے جس کا استعمال کم ہو۔

الحاق ثلاثی مجرد میں کوئی حرف اس لئے بڑھانا کہ وہ رباعی کے ہم وزن

ہو جائے، جیسے جَلَبَ سے جَلَبَبَ بروزنِ دَخَرَ بنایا گیا ہے۔

مُلْحَق (ملایا ہوا) وہ کلمہ ہے جس کو حروف بڑھا کر دوسرے کلمہ کے ہم وزن کیا گیا ہو، جیسے جَلَبَبَ، دَخَرَ ج کے ساتھ ملحق ہے۔

مُلْحَقِ بے وہ اصل کلمہ ہے جس کے ساتھ کوئی دوسرا کلمہ ملایا گیا ہو،

جیسے دَخَرَ ج ملحق ہے کیونکہ اس کے ساتھ جَلَبَبَ ملایا گیا ہے۔



انتیسواں سبق

(۱) ثلاثی مجرد مطرود کے پانچ باب ہیں (۲) ثلاثی مجرد شاذ کے تین باب ہیں
 (۳) ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے نو باب ہیں (۴) ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب ہیں
 (۵) رباعی مجرد کا ایک باب ہے (۶) رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو باب ہیں
 (۷) رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے (۸) ثلاثی مزید فیہ لمحق بریائی مجرد کے سات باب ہیں
 (۹) ثلاثی مزید فیہ لمحق بہ قد خرج کے آٹھ باب ہیں (۱۰) ثلاثی مزید فیہ لمحق بہ احر حتم
 کے دو باب ہیں۔

پس کل ابواب تینتالیس ہیں۔

تیسواں سبق

ثلاثی مجرد مطرود کے پانچ باب ہیں نَصَرَ، ضَرَبَ، سَمِعَ، فَتَحَ، كَرَّمَ
 (۱) نَصَرَ يَنْصُرُ بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ (النَّصْرُ: مدد کرنا)
 (۲) ضَرَبَ يَضْرِبُ بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ (الضَّرْبُ: مارنا)
 (۳) سَمِعَ يَسْمَعُ بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ (السَّمْعُ: سُننا)
 (۴) فَتَحَ يَفْتَحُ بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ (الْفَتْحُ: کھولنا)
 (۵) كَرَّمَ يَكْرُمُ بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ (الْكَرَامَةُ: بزرگ ہونا)

ثلاثی مجرد شاذ کے تین باب ہیں حَسِبَ، فَضِلَ اور كَادَ

(۱) حَسِبَ يَحْسِبُ بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ (الْحُسْبَانُ: گمان کرنا)
 (۲) فَضِلَ يَفْضُلُ بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ (الْفَضْلُ: زیادہ ہونا)

(۳) کَاذِبٌ كَادٌ بِرُوزِنٍ فَعْلٌ يَفْعَلُ (الْكُوْدُ وَالْكَيْدُ وَدَّةٌ: نزدیک

ہونا، چاہنا)

اکتیسواں سبق

ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے تو باب ہیں ۵

اجْتِنَابٌ است و دیگر اِسْتِنَصَارُ * اِنْفِطَارُ و اِحْمِرَارُ و اِحْمِيْرَارُ
باز اِخْشِيْشَانٌ است و اِجْلُوْاؤُ * در آخر اِثْقَالُ و اِظْهَرُّ از بردار

(۱) باب اِفْتِعَالُ جیسے اَلْاِجْتِنَابُ (بچنا)

(۲) باب اِسْتِفْعَالُ جیسے اَلْاِسْتِنَصَارُ (مدد طلب کرنا)

(۳) باب اِنْفِعَالُ جیسے اَلْاِنْفِطَارُ (پھٹنا)

(۴) باب اِفْعِلَالُ جیسے اَلْاِحْمِرَارُ (سُرخ ہونا)

(۵) باب اِفْعِيْلَالُ جیسے اَلْاِحْمِيْرَارُ (سرخ ہونا)

(۶) باب اِفْعِيْعَالُ جیسے اَلْاِخْشِيْشَانُ (سخت کھردرا ہونا)

(۷) باب اِفْعُوْالُ جیسے اَلْاِجْلُوْاؤُ (اونٹ کا دوڑنا)

(۸) باب اِفْعَالُ جیسے اَلْاِثْقَالُ (بھاری بوجھ والا ہونا)

(۹) باب اِفْعَلُ جیسے اَلْاِظْهَرُّ (پاک ہونا)

لہ کَاذِ اصل میں کُوْد تھا و او متحرک ماقبل مفتوح، وَاو کو الف سے بدلا اور یِکَاذِ اصل میں

یِکُوْد تھا و او کی حرکت ماقبل کو دی اور وَاو کو الف سے بدلا ہے ۱۲

لہ یہ آخری دو باب یعنی اِفْعَالُ اور اِفْعَلُ در حقیقت تَفَاعُلُ اور تَفَعُّلُ ہیں ت

ف مخرج میں ہم جنس تھے اس لئے ت کو ف بنا کر ف میں ادغام کیا تو پہلا حرف ساکن ہو گیا

اس لئے شروع میں ہمزہ وصل بڑھایا تو یہ دو باب پیدا ہو گئے پس باہمزہ وصل کے اصلی

ابواب سات ہیں۔

تینیسواں سبق

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب ہیں اِفْعَالُ، تَفْعِيلُ، تَفَعُّلُ، مُفَاعَلَةٌ اور تَفَاعُلُ

- (۱) باب اِفْعَالُ جیسے اَلْاَكْرَامُ (عزت کرنا)
 - (۲) باب تَفْعِيلُ جیسے اَلتَّصْرِيفُ (پھرانا)
 - (۳) باب تَفَعُّلُ جیسے اَلتَّقَبُّلُ (قبول کرنا)
 - (۴) باب مُفَاعَلَةٌ جیسے اَلْمُقَاتَلَةُ (باہم لڑنا)
 - (۵) باب تَفَاعُلُ جیسے اَلتَّقَابُلُ (آمنے سامنے ہونا)
- رباعی مجرد کا ایک باب ہے فَعْلَلَةٌ جیسے دَحْرَجَةُ (لڑھکانا)
- رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو باب ہیں

- (۱) باب اِفْعِلَالُ جیسے اَلْبُرْنِشَاقُ (خوش ہونا)
 - (۲) باب اِفْعِلَالُ جیسے اَلْقَشْعَرَارُ (رونگے کھڑے ہونا)
- رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے تَفَعُّلُ جیسے تَدَخُّجُ (لڑھکانا)

تینتیسواں سبق

- ثلاثی مزید فیہ، ملحق رباعی مجرد کے سات باب ہیں ے
- جَلْبَبُ، قَلْنَسُ پس جَوْرَبُ داں ۛ سَرْوَلُ، خَيْعَلُ پس شَرِيفُ خَوَالُ
- لہ ہفتیں باب قُلَسَاتُ است بے گماں
- (۱) باب فَعْلَلَةٌ جیسے اَلْجَلْبَبَةُ (چادر یا قمیص پہنانا)

لہ یہی وزن رباعی مجرد کا بھی ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ رباعی مجرد میں دونوں لام اصلی حروف ہیں اور اس باب میں دوسرا لام زائد حرف ہے۔

- (۲) باب فَعْلَلَهُ جیسے اَلْقُلْنَسَةُ (ٹوپی پہنانا)
 (۳) باب فَوَعَلَهُ جیسے اَلْجَوْرَبَةُ (پاستاہ پہنانا)
 (۴) باب فَعْوَلَهُ جیسے اَلسَّرْوَلَةُ (پاجامہ پہنانا)
 (۵) باب فَيَعَلَهُ جیسے اَلْخَيْعَلَةُ (بغیر آستین کا کرتا پہنانا)
 (۶) باب فَعِيلَهُ جیسے اَلشَّرِيفَةُ (کھیتی کے بڑھے ہوئے پتے کاٹنا)
 (۷) باب فَعْلَلَهُ جیسے اَلْقُلْسَاةُ (ٹوپی پہنانا)

چونتیسواں سبق

ثلاثی مزید فیہ، ملحق بہ تَدَحْرَجَ کے آٹھ باب ہیں ۵
 اَلتَّجَلُّبُ وِ مَرَّ تَقْلُنُسُ خَوَاں پس تَمْسُكُنْ وِ یَکْر تَعْفُرْتُ دَاں
 پس تَجَوْرُبْ ہِم از تَسْرُوْلُ گو پس تَجْعَلُ تَقْلُسْ اے خوشخو

- (۱) باب تَفَعَّلُ جیسے اَلتَّجَلُّبُ (چادر یا قمیص پہنانا)
 (۲) باب تَفَعَّلُ جیسے اَلتَّقْلُنُسُ (ٹوپی پہنانا)
 (۳) باب تَمَفْعَلُ جیسے اَلتَّمْسُكُنْ (مسکین و مفلس ہونا)
 (۴) باب تَفَعَّلُ جیسے اَلتَّعْفُرْتُ (بھوت بننا)
 (۵) باب تَفَوَعَّلُ جیسے اَلتَّجَوْرُبْ (پاستاہ پہنانا)

۱۵ قُلْسَاةُ اصل میں قُلْسِيَّةٌ تھا، حی متحرک ماقبل مفتوح، یا کوالف سے بدلا۔ ۱۲
 ۱۵ رُبَاعِي مزید فیہ ہے ہمزہ وصل کا بھی یہی باب گذرا ہے دونوں میں فرق یہ ہے کہ
 رُبَاعِي مزید فیہ میں دونوں لام اصلی ہیں کیونکہ وہ رُبَاعِي ہے۔ صرف تَا زائد ہے اور اس باب
 میں تھا اور دوسرا لام زائد نہیں، کیونکہ یہ ثلاثی مزید فیہ ہے۔ ۱۳

- (۶) باب تَفْعُولٌ جیسے اَلتَّسْرُؤُ (پا بجامہ پہننا)
 (۷) باب تَفِيعُلٌ جیسے اَلتَّخِيعُلُ (بغیر آستین کا کرتا پہننا)
 (۸) باب تَفْعِلُہ جیسے تَقْلُسُ (ٹوپی پہننا)
 ثلاثی مزید فیہ، ملحق بہ اِخْرَنْجَمَ کے دو باب ہیں۔

- (۱) باب اِفْعِلَالٌ جیسے اَلِاقْعِنْسَاسُ (سینہ نکلنا اور پیٹھ دھنسنے)
 (۲) باب اِفْعِلَاءٌ جیسے اَلِاسْلِنْقَاءُ (چت لیٹنا)

پہنٹیسواں سبق

ہفت اقسام کا بیان

- (۱) صحیح وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرفِ ایک جنس کے نہ ہوں، جیسے ضَرَبَ، بَعَثَرَ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ۔
 (۲) مہموز وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ ہو، جیسے اَمَرَ، سَأَلَ

لہ تَقْلُسُ اصل میں تَقْلُسِي تھا پس تَفْعِلُ بھی اصل میں تَفْعِلِي تھا، یا کے ماقبل کسرہ چاہئے اس لئے سین کے ضمہ کو زیر سے بدلا تَقْلُسِي ہوا پھر یا پر ضمہ بھاری تھا اس کو حذف کر دیا تو دو ساکن جمع ہوئے ایک یا دوسرا تو تین پس یا کو حذف کر کے تین سین کو دیدی تو تَقْلُسُ ہوا۔ یہی تعلیل وزن تَفْعِلُ میں کی گئی ہے ۱۲
 لہ رُبَاعِي مزید فیہ باہمزہ وصل کا بھی یہی باب گذرا ہے۔ یہاں بھی وہی فرق ہے اِنْفِشَقَ میں حرف زائد دو ہیں ہمزہ وصل اور نوٹن دوسرا لام اصلی ہے اور اِقْعِنْسَاسِ میں حرف زائد تین ہیں ہمزہ وصل، نوٹن اور آخری سین کیونکہ اس کا مادہ قَعَسَ ہے ۱۳
 لہ حرف علت واو، آف، تی ہیں جن کا مجموعہ وائی ہے۔ اگر یہ ساکن ہوں اور ماقبل کی حرکت ان کے موافق ہو تو ممدہ اور ماقبل کی حرکت موافق نہ ہو تو لین کہلاتے ہیں ۱۴

قرأ۔ اگر ف کلمہ کی جگہ ہمزہ ہو تو مہموز الفارغ کلمہ کی جگہ ہو تو مہموز العین اور
ل کلمہ کی جگہ ہو تو مہموز اللام کہتے ہیں۔

مُعْتَلٌ وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلی میں حرف علت ہو، پھر اگر ایک حرف
علت ہے تو اس کی تین قسمیں ہیں۔

(۳) مثال وہ معتل ہے جس کے ف کلمہ کی جگہ حرف علت ہو، جیسے وَعَدَ، وَرَدَ

(۴) اجوف وہ معتل ہے جس کے ع کلمہ کی جگہ حرف علت ہو، جیسے قَالَ، لَيْلٌ

(۵) ناقص وہ معتل ہے جس کے ل کلمہ کی جگہ حرف علت ہو، جیسے رَمَى، ظَبْيٌ

(۶) لفیف وہ کلمہ ہے جس میں دو حرف علت ہوں، اور اس کی دو قسمیں ہیں

لفیف مفروق وہ لفیف ہے جس میں دو حرف علت جدا ہوں، جیسے
وَلِيٍّ، وَحْيٌ

لفیف مقرون وہ لفیف ہے جس میں دو حرف علت ملے ہوئے ہوں،
جیسے طَوَّى، يَوْمٌ

(۷) مُضَاعَفٌ وہ کلمہ ہے جس میں دو حرف ایک جنس کے ہوں، جیسے مَدَدٌ
سَبَبٌ، زُلْزَلَةٌ

اس شعر کو یاد کر لیں اس میں ساتوں قسمیں جمع ہیں ۷

صحیح است و مثال است و مضاعف ہے لَفِيفٌ و ناقص و مہموز و اجوف



الحمد لله

آسان صرف کا حصہ اول تمام ہوا